

## Begriffe allgemein:

Bujutsu	Kriegskunst
Sogo Bujutsu	Vollständige Kriegskunst
Ryu/ Ryuha	Schule/ Stil
Koryu	Ryuha welche vor 1868 gegründet wurde
Kenjutsu	Schwerttechniken
Battojutsu/ Iaijutsu	Schwertziehtechniken
Naginatajutsu	Techniken mit der Hellebarde
Gekiken/ Shinai-Kenjutsu	Übungsfechten mit Bambusschwertern und Rüstung
Jujutsu	Unbewaffnete Techniken

## Begriffe im Dôjô:

Dojo	Trainingshalle
Shomen	Hauptübungsrichtung
Reigi	Benehmen
Reiho	Zeremonielle Etikette in Kampfkünsten
Rei	An oder Abgrüßen
Tachi-rei	Gruß im Stehen
Seiza	Kniesitz
Tatehisa	Sitz mit rechtem Knie aufgestellt
To-rei	Verbeugung vor dem Schwert
Sempai	Seniorschüler
Kohai	Juniorschüler
Makimono	Schriftrolle
Onegaishimasu	Bitte/ Ich bitte um Unterweisung
Arigatogozaimashita	Danke/ Ich danke für Unterweisung
Chakusa	Setzen
Hokushin ni rei	Verbeugung vor dem Polarstern
Shinzen ni rei	Verbeugung vor dem Schrein
Sensei ni rei	Verbeugung vor dem Lehrer
Hai	Jawohl/ Verstanden
Dame	Falsch
Shiai	Wettkampf
Shinpan	Schiedsrichter
Mae	Vorne
Ushiro	Hinten
Migi	Rechts
Hidari	Links

## Begriffe im Training:

Keiko	Training
Jigeiko	Freies Training
Kyuke	Pause
Kata	Formen/ Festgelegte Trainingsübungen
Suburi	Schwertschwingübungen
Waza	Technik
Tachiwaza	Stehende Techniken
Suwariwaza	Sitzende Techniken
Kihon	Basistechniken
Kumitachi	Partnerkampf-Übungen
Iaigoshi	Position vor dem Ziehen des Schwerts
Sayabiki	Zurückziehen der Saya
Nukitsuke	Ziehen des Schwertes und in derselben Bewegung schneiden
Noto	Wegstecken des Schwertes
Te no uchi	Eindreuen der Hände zum Schnitt
Furikaburi	Führen des Schwertes zum nächsten Schnitt
Kiri-oroshi	Gerader Schnitt
Kiri-otoshi	Gerade das gegnerische Schwert niederschlagen
Kesa-giri	Diagonaler Abwärtsschnitt
Gyaku-Kesa	Diagonaler Aufwärtsschnitt
Tsuki	Stich
Mekugi Tashikame	Sichern der Mekugi
Chiburi	Abschütteln des Blutes von der Klinge
Chinugi	Abwischen der Klinge mit dem Hakama/ Papier
Shizentai	Natürliche Haltung
Metsuke	Blickrichtung
Futatsu Metsuke	Die Zwei Blickrichtungen
Men	Kopf
Kubi	Hals
Kata	Schulter
Do	Bauch (zwischen Rippen und Becken)
Kote	Hand
Kusazuri	Oberschenkel (Rüstungsteil welcher diese schützt)
Sune / Shin	Schienbein (Rüstungsteil welcher diese schützt)
Kamae	Position
Maai	Distanz
Chikai	Nah
Toi	Fern
Satsujinken	Tötendes Schwert
Katsujinken	Lebengebendes Schwert
Tameshigiri	Schnitttest
Muto-dori	Unbewaffnete Techniken gegen Gegner mit Waffe

## **Ausrüstung:**

Keiko-gi	Trainingsjacke
Hada-gi/ Shitagi	Weißer Unterjacke
Obi	Langer und breiter Gürtel
Hakama	Hosenrock
Tabi	Socken
Montsuki/ Kimono	Jacke mit Kimonoärmeln/ ganzer Kimono
Haori	Übermantel welcher über dem Montsuki getragen wird
Haori-Himo	Band, welche den Haori in der Mitte zusammenhält
Zori/ Geta	Sandalen
Kamon	Familien oder Dojowappen
Bogu	Fechtrüstung (Kendo-Rüstung)

## **Waffen:**

Katana/ Daito (Tachi)	Langschwert
Wakizashi/ Shoto (Kodachi)	Kurzschwert
Naginata	Eine Art Gleve/ Hellebarde
Shinken	Scharfes Schwert
Iaito	Stumpfe Schwertnachbildung
Bokuto	Holzschwert
Shinai	Bambusschwert
Saya	Scheide
Tsuka	Griff
Tsuba	Stichblatt
Koiguchi	Sayaöffnung (Karpfenmaul)
Kurigata	Öffnung an der das Sageo an der Saya befestigt ist
Sageo	Schwertband aus Seide oder Baumwolle
Monouchi	Der obere Teil der Klinge (nahe der Spitze)
Kissaki	Spitze
Mekugi	Bambusstiftchen im Griff des Schwertes